2021. 5. 7



제이콘텐트리 036420

상향을 위한 조건

▲ 엔터/레저
Analyst 이효진
02. 6454-4864
hyojinlee@meritz.co.kr

RA 정은수
02. 6454-4887
esjung@meritz.co.kr

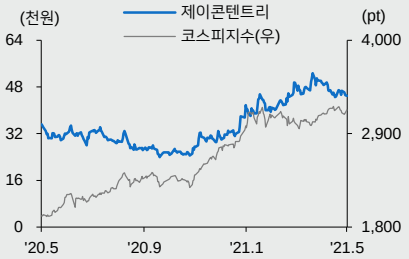
- ✓ 1분기 영업적자는 34억원으로 예상치 소폭 상회. 동 분기 반영을 예상했던 드라마 제작비가 이연된 것으로 추정. 영화관은 기대치 하회
- ✓ 2017-2020 드라마 시장 이익 독점하던 Top-tier 2 매력도 낮아진 시점
- ✓ 미국 본토 진출을 통해 중소형 제작사와 다름을 꾀하는 Peer와 같이 프리미엄을 유지할 수 있는 근거가 필요한 시점
- ✓ 적정주가 46,000원 및 투자 의견 Hold 유지

Hold

적정주가 (12 개월)	46,000 원
현재주가 (5.6)	44,950 원
상승여력	2.3%
KOSPI	3,178.74pt
시가총액	7,365억원
발행주식수	1,764만주
유동주식비율	57.66%
외국인비중	9.09%
52주 최고/최저가	52,700원/24,000원
평균거래대금	75.2억원
주요주주(%)	
중앙홀딩스 외 2 인	41.37
국민연금공단	12.77

주가상승률(%)	1개월	6개월	12개월
절대주가	-9.3	64.1	27.5
상대주가	-10.8	24.7	-22.6

주가그래프



특이사항 없는 1분기

제이콘텐트리의 1분기 매출액과 영업이익은 각각 1,334억원(+29.5% YoY)과 -34억원(적지 YoY)로 큰 틀에서 특이사항은 없었다. 부문별로는 방송은 예상 상회, 영화는 예상을 하회했다. 부문별로는 메가박스 -190억원(적전 YoY), 방송 부문은 131억원(흑전)을 기록했다.

방송 부문의 경우 이익의 핵심인 부가판권은 예상치와 부합했다. 〈괴물〉과 더불어 대형 제작비가 집행되었던 〈시지프스〉의 종영이 2분기에 이루어졌던 점에 비추어 볼 때 1분기 당사 추정 대비 낮게 집행된 비용은 2분기 집행될 것으로 예상된다.

코로나가 영향을 미치기 시작한 후 만 1년이 지났다. 그 사이 대부분의 코로나 피해 업종은 몸집 줄이기를 통해 1Q20 대비 적은 비용이 발생하고 있으나 동사의 경우 이와 반대다. 지난해 영화관 수가 오히려 늘었기 때문이다. 고정비 증가 효과는 영화관 사업 턴어라운드에 부담으로 작용할 전망이다.

프리미엄 유지되기 위해서는 Something else가 필요한 시점

'돈을 버는 제작사'라는 타이틀은 2017-2020년 Top tier 2만의 것이었다. 그러나 산업 변화로 중소형 제작사들 또한 이 타이틀을 보유하게 되었다. Peer는 차별화를 위하여 미국 본토 진출 등 미래 방향성을 제시하고 있다. 그러한 점에서 동사는 약진 중인 중소형 제작사와의 차이가 미미해졌다. 영화관 사업 또한 쉽지 않다. 영화 제작사를 보유한 많은 미디어 업체들이 OTT 산업에 진출하면서 OTT 영화 동시 개봉 작품 비중을 늘리고 있어 장기적 산업 손상이 불가피하다. 동사의 시가총액 대부분을 설명하는 방송 부문은 중소형 제작사 대비 프리미엄에 거래 중이다. 산업 변화 속에서 프리미엄을 유지하기 위해서는 다른 무언가가 필요한 시점이다.

(십억원)	매출액	영업이익	순이익 (지배주주)	EPS (원) (지배주주)	증감률 (%)	BPS (원)	PER (배)	PBR (배)	EV/EBITDA (배)	ROE (%)	부채비율 (%)
2019	530.2	33.8	1.1	78	-63.2	22,129	494.2	1.7	9.2	0.3	176.2
2020	363.9	-56.8	-134.9	-8,422	-1,403.3	11,841	-4.5	3.2	32.3	-52.6	459.1
2021E	468.8	-20.2	-49.2	-3,001	-70.7	8,840	-15.0	5.1	12.9	-29.0	474.7
2022E	714.2	48.3	9.9	604	-134.2	9,444	74.4	4.8	7.2	6.6	497.8
2023E	766.1	57.9	19.3	1,175	67.8	10,619	38.3	4.2	11.6	11.7	457.5

표1 제이콘텐트리 분기별 실적 전망

(십억원)	1Q20	2Q20	3Q20	4Q20	1Q21P	2Q21E	3Q21E	4Q21E	2019	2020	2021E	2022E
JTBC스튜디오 (드라마 제작 및 JTBC 콘텐츠 유통)												
매출액	**43.4**	**53.0**	**56.2**	**55.3**	**84.7**	**74.8**	**61.4**	**58.0**	**188.9**	**207.9**	**278.9**	**345.0**
작품 방영 매출	12.1	10.6	26.6	24.5	26.9	19.4	23.9	25.3	53.2	73.8	95.5	121.7
작품당 매출액	4.4	4.0	7.7	6.4	6.5	6.8	6.8	7.2	5.3	5.5	6.8	7.2
작품수 (편)	2.8	2.6	3.4	3.8	4.1	2.9	3.5	3.5	10.0	12.7	14.0	17.0
제이콘 IP신규 보유 (편)	2.8	2.6	1.7	1.9	2.1	1.4	1.8	1.8	12.0	13.0	14.0	16.0
VOD매출	18.4	20.0	16.0	17.5	16.8	16.3	16.4	19.1	15.8	18.9	23.5	29.5
드라마	5.4	2.5	5.4	5.4	5.9	4.7	5.9	7.1	15.8	18.9	23.5	29.5
편당 VOD	2.0	1.0	1.6	1.4	1.4	1.6	1.7	2.0	1.3	1.5	1.7	1.8
드라마 外	12.9	17.5	10.5	12.1	10.9	11.6	10.5	12.1	58.6	53.0	45.1	45.1
해외판권	18.1	16.9	21.3	29.5	34.2	24.2	28.8	29.9	59.6	85.8	117.1	142.9
드라마 (중국 外)	16.0	11.0	15.0	18.5	30.1	18.1	22.2	18.3	42.0	60.5	88.7	113.0
중국 向	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
드라마 外	2.1	5.9	6.3	11.0	4.1	6.2	6.6	11.5	15.6	25.3	28.4	29.8
영업이익	**-0.7**	**6.7**	**7.7**	**0.5**	**13.1**	**8.1**	**1.5**	**0.7**	**17.3**	**14.2**	**23.3**	**31.4**
영업이익률(%)	-1.8	12.6	13.8	0.8	15.4	10.8	2.4	1.2	9.1	6.8	8.4	9.1
IP투자 (드라마 및 영화투자)												
매출액	**13.7**	**11.0**	**3.2**	**19.2**	**-**	**-**	**-**	**-**	**73.4**	**47.0**	**-**	**-**
% YoY	-20.5	-46.6	-82.1	9.7	-	-	-	-	5.0	-35.9	-	-
영업이익	**-1.9**	**2.4**	**1.5**	**-5.9**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-13.4**	**-3.9**	**-**	**-**
영업이익률(%)	-13.7	21.7	46.0	-30.7	-	-	-	-	-18.2	-8.3	-	-
메가박스												
매출액	**41.1**	**13.1**	**29.5**	**21.3**	**18.1**	**26.7**	**38.0**	**76.5**	**327.9**	**105.8**	**159.3**	**369.2**
상영매출	22.7	6.3	14.0	11.0	12.5	14.0	16.8	44.2	190.4	54.0	87.5	240.0
매점매출	6.8	1.6	4.3	2.7	0.7	4.3	3.4	15.5	61.6	16.2	23.9	60.6
기타매출	6.0	3.3	4.6	2.0	3.8	4.6	9.2	8.2	34.7	15.9	25.9	34.7
% YoY	-44.3	-84.0	-67.8	-73.6	-56.0	91.4	28.8	259.6	3.4	-67.7	50.5	131.8
상영매출	-47.5	-87.0	-73.7	-75.8	-44.9	122.1	20.0	303.3	9.3	-71.7	50.5	131.8
매점매출	-51.8	-89.9	-73.4	-82.9	-89.8	82.4	-20.8	472.0	11.7	-73.7	62.2	174.2
기타매출	-13.8	-66.5	-52.3	-75.7	-36.6	40.2	99.2	315.0	13.6	-54.1	47.4	153.8
영업이익	**-12.2**	**-22.3**	**-15.1**	**-15.8**	**-19.0**	**-16.0**	**-10.8**	**0.3**	**39.1**	**-65.5**	**-45.5**	**18.5**
영업이익률(%)	-29.8	-169.8	-51.3	-74.5	-105.1	-60.0	-28.4	0.4	11.9	-61.9	-28.6	5.0
Total												
매출액	**103.0**	**76.3**	**93.1**	**91.8**	**133.4**	**101.5**	**99.4**	**134.5**	**554.2**	**364.4**	**468.8**	**714.2**
JTBC콘텐트허브	43.4	53.0	56.2	55.3	84.7	74.8	61.4	58.0	188.9	207.9	278.9	345.0
IP투자	13.7	11.0	3.2	19.2	-	-	-	-	73.4	47.0	-	-
메가박스	41.1	13.1	29.5	21.3	18.1	26.7	38.0	76.5	327.9	105.8	159.3	369.2
연결조정	4.8	-0.8	4.2	-3.9	30.7	-	-	-	-36.0	3.6	30.7	-
영업이익	**-15.6**	**-14.2**	**-7.8**	**-15.8**	**-3.4**	**-8.9**	**-11.3**	**3.4**	**35.4**	**-53.5**	**-20.2**	**48.3**
JTBC콘텐트허브	-0.7	6.7	7.7	0.5	13.1	8.1	1.5	0.7	17.3	14.2	23.3	31.4
IP투자	-1.9	2.4	1.5	-5.9	-	-	-	-	-13.4	-3.9	-	-
메가박스	-12.2	-22.3	-15.1	-15.8	-19.0	-16.0	-10.8	0.3	39.1	-65.5	-45.5	18.5
연결조정	0.1	-1.1	-2.0	5.5	2.5	-1.0	-2.0	2.5	-7.5	1.7	2.0	-1.6

주: 2021년 기점으로 제이콘텐트리 IP 투자 부문(제이콘텐트리 스튜디오)은 JTBC스튜디오로 흡수합병됨

자료: 제이콘텐트리, 메리츠증권 리서치센터

표2 제이콘텐트리 1Q21 실적 Review

(십억원)	1Q21P	1Q20	(% YoY)	4Q20	(% QoQ)	컨센서스	(% diff.)	당사 예상치	(% diff.)
매출액	**133.4**	103.0	29.5	91.3	46.1	90.8	46.9	97.5	36.8
영업이익	**-3.4**	-15.6	적지	-19.1	적지	-9.0	61.9	-6.6	48.0
세전이익	**-8.1**	-18.4	적지	-106.3	적지	-13.1	38.1	n/a	n/a
지배순이익	**-8.5**	-14.4	적지	-91.4	적지	-7.0	-20.7	n/a	n/a

자료: 제이콘텐트리, 메리츠증권 리서치센터

표3 2020~2021 JTBC 드라마 라인업

방영년도	제목	방영 기간	제작사	작가	연출	주연배우	총편수	비고
2020	이태원 클라쓰	1.31-3.21	쇼박스, 지음	광진	김성윤	박서준, 김다미	16부	금토
	날씨가 좋으면 찾아가겠어요	2.24-4.14	에이스팩토리	한가람	한지승	서강준, 박민영	16부	월화
	부부의 세계	3.27-5.16	JTBC S	주현	모완일	박해준, 김희애	16부	금토
	야식남녀	5.25-6.30	JTBC S, 블러썸스토리	최진원	조남국	손현주, 장승조, 이엘리야	12부	월화
	쌍갑포차	5.20-6.25	JTBC S, 삼화네트웍스	하윤아	전창근	황정음, 육성재	12부	수목
	닥터 포스터	5.22-7.4	<부부의 세계> 원작인 BBC 작품				10부	금토
	모범형사	7.6-8.25	JTBC S, 블러썸스토리	최진원	조남국	손현주, 장승조, 이엘리야	16부	월화
	우아한 친구들	7.10-9.5	스튜디오앤뉴, 제이씨앤	박효연, 김경선	송현욱	유준상, 송윤아, 김성오	17부	금토
	우리, 사랑했을까	7.8-9.2	JTBC S, 길픽쳐스	이승진	김도형	송지효, 손호준	16부	수목
	18 어게인	9.21-11.10	JTBC S	김도연, 안은빈, 최이륜	하병훈	김하늘, 윤상현	16부	월화
	사생활	10.7-11.26	도레미엔터테인먼트	유성열	송지원	서현, 고경표, 김효진	16부	수목
	경우의 수	9.25-11.28	JTBC S, 콘텐츠지음	조승희	최성범	옹성우, 신예은	16부	금토
	라이브온	11.17-21.1.12	키이스트, JTBC S	방유정	김상우	정다빈, 황민현	8부	화
	런온	12.16~2.4	메이스, 콘텐츠지음	박인숙	이재훈	임시완, 신세경, 최수영	16부	수목
	허쉬	12.11-2.6	키이스트, JTBC S	김정민	최규식	황정민, 윤아	16부	금토
2021	선배, 그 립스틱 바르지마요	1.18-3.9	JTBC S	채윤	이동윤	원진아, 로운	16부	월화
	시지프스: the myth	2.17-4.8	JTBC S	이제인, 전찬호	진혁	조승우, 박신혜	16부	수목
	괴물	2.19-4.10	셀트리온엔터, JTBC S	김수진	심나연	신하균, 여진구	16부	금토
	경로를 이탈하였습니다	3.15-3.16	JTBC S(드라마하우스)	최이소	장지연	남지현, 박지영	2부	월화
	아이를 찾습니다	3.22-3.23	JTBC S(드라마하우스)	김보라	조용원	박혁권, 장소연	2부	월화
	로스쿨	4.14-6.3	공감동하우스, 스튜디오피닉스, JTBC S	서인	김석윤	김명민, 류혜영, 이정은	16부	수목
	언더커버	4.23-6.12	Story TV, JTBC S	백철현, 송지훈, 정혜은	송현욱	지진희, 김현주	16부	금토
	월간 집	6.16-8.5	JTBC S(드라마하우스)	명수현	이창민	김지석, 정소민	16부	수목
	알고 있지만	6.25-8.14	비욘드J, 스튜디오N	정원	김가람	송강, 한소희	16부	금토
	너를 닮은 사람	2H21	셀트리온엔터, JTBC S	유보라	임현욱	고현정, 신현빈, 김재영	16부	월화
	날아올라라 나비	2H21	셀트리온엔터, JTBC S	박연선	김다예, 김보경	김향기, 최다니엘, 오윤아	16부	
	인간실격	2H21	씨제스엔터, JTBC S (드라마하우스)	김지혜	허진호, 박홍수	전도연, 류준열	16부	
	설강화	2H21	JTBC S(드라마하우스)	유현미	조현탁	정해인, 지수(블랙핑크)	16부	수목
	인사이더	2H21	에이스팩토리	문만세	민연홍	강하늘	16부	
	아침이 밝아올 때까지	2H21	JTBC S		이정효	한석규, 정유미, 이희준	16부	
	지금 우리 학교는	2Q21	필름몬스터 by JTBC 스튜디오	천성일	이재규, 김남수	윤찬영, 박지후, 조이현	6부	Netflix

주: 1) 제이콘텐트리는 '힘쎈여자 도봉순'부터 IP투자를 시작함. 이후 작품은 '더 패키지'를 제외하고 모두 제이콘텐트리 본사가 IP보유
2) 'JTBC S'는 JTBC 스튜디오를 의미함

자료: JTBC, 메리츠증권 리서치센터

제이콘텐트리 (036420)

Income Statement

(십억원)	2019	2020	2021E	2022E	2023E
매출액	**530.2**	**363.9**	**468.8**	**714.2**	**766.1**
매출액증가율 (%)	3.7	-31.4	28.9	52.3	7.3
매출원가	297.3	236.2	308.2	450.3	476.4
매출총이익	232.9	127.7	160.6	263.9	289.7
판매관리비	199.1	184.5	180.8	215.6	231.8
영업이익	**33.8**	**-56.8**	**-20.2**	**48.3**	**57.9**
영업이익률	6.4	-15.6	-4.3	6.8	7.6
금융손익	-9.1	-86.4	-20.7	-16.1	-10.2
종속/관계기업손익	-0.6	-2.9	0.0	0.0	0.0
기타영업외손익	-4.9	-23.2	-11.5	-11.5	-11.5
세전계속사업이익	19.2	-169.3	-52.4	20.7	36.2
법인세비용	10.2	-20.9	-6.3	4.9	9.7
당기순이익	**10.6**	**-154.0**	**-46.2**	**15.8**	**26.5**
지배주주지분 순이익	1.1	-134.9	-49.2	9.9	19.3

Statement of Cash Flow

(십억원)	2019	2020	2021E	2022E	2023E
영업활동 현금흐름	**39.8**	**39.1**	**110.9**	**199.9**	**87.5**
당기순이익(손실)	10.6	-154.0	-46.2	15.8	26.5
유형자산상각비	48.6	53.5	63.9	47.4	32.8
무형자산상각비	39.7	49.9	74.0	92.2	18.8
운전자본의 증감	-59.4	13.9	19.1	44.6	9.4
투자활동 현금흐름	**-101.2**	**-344.6**	**-30.0**	**-68.8**	**-12.4**
유형자산의증가(CAPEX)	-69.9	-42.2	-10.0	-10.0	0.0
투자자산의감소(증가)	-17.7	-14.8	2.1	-7.3	-1.6
재무활동 현금흐름	**-16.2**	**366.4**	**-231.4**	**3.5**	**0.8**
차입금의 증감	338.6	465.1	-231.4	3.5	0.8
자본의 증가	-3.8	9.7	0.0	0.0	0.0
현금의 증가(감소)	-77.6	60.9	-150.5	134.7	75.8
기초현금	141.6	64.0	124.8	-25.6	109.1
기말현금	64.0	124.8	-25.6	109.1	184.9

Balance Sheet

(십억원)	2019	2020	2021E	2022E	2023E
유동자산	236.8	330.0	236.1	502.7	606.4
현금및현금성자산	64.0	124.8	-25.6	109.1	184.9
매출채권	67.4	58.4	75.3	114.6	123.0
재고자산	25.6	26.3	33.9	51.7	55.5
비유동자산	924.9	1,145.5	1,015.5	893.3	843.2
유형자산	257.9	273.6	219.6	182.3	149.5
무형자산	133.9	272.8	198.8	106.6	87.9
투자자산	99.3	111.3	109.2	116.6	118.1
자산총계	**1,161.6**	**1,475.5**	**1,251.5**	**1,396.0**	**1,449.7**
유동부채	339.2	645.2	462.4	579.6	604.4
매입채무	18.4	2.2	2.8	4.2	4.5
단기차입금	72.3	238.5	238.5	238.5	238.5
유동성장기부채	99.1	232.9	0.0	0.0	0.0
비유동부채	401.8	566.4	571.4	582.9	585.3
사채	40.6	179.8	179.8	179.8	179.8
장기차입금	10.0	21.6	21.6	21.6	21.6
부채총계	**741.1**	**1,211.6**	**1,033.8**	**1,162.5**	**1,189.7**
자본금	72.0	81.9	81.9	81.9	81.9
자본잉여금	154.5	154.3	154.3	154.3	154.3
기타포괄이익누계액	14.3	15.0	15.0	15.0	15.0
이익잉여금	83.4	-51.9	-101.0	-91.1	-71.9
비지배주주지분	101.8	69.9	72.9	78.8	86.0
자본총계	**420.6**	**263.9**	**217.8**	**233.5**	**260.0**

Key Financial Data

	2019	2020	2021E	2022E	2023E
주당데이터(원)					
SPS	36,800	22,716	28,614	43,588	46,754
EPS(지배주주)	78	-8,422	-3,001	604	1,175
CFPS	8,735	3,289	6,487	10,762	5,978
EBITDAPS	8,480	2,912	7,188	11,463	6,679
BPS	22,129	11,841	8,840	9,444	10,619
DPS	0	0	0	0	0
배당수익률(%)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Valuation(Multiple)					
PER	494.2	-4.5	-15.0	74.4	38.3
PCR	4.4	11.5	6.9	4.2	7.5
PSR	1.0	1.7	1.6	1.0	1.0
PBR	1.7	3.2	5.1	4.8	4.2
EBITDA	122.2	46.6	117.8	187.8	109.4
EV/EBITDA	9.2	32.3	12.9	7.2	11.6
Key Financial Ratio(%)					
자기자본이익률(ROE)	0.3	-52.6	-29.0	6.6	11.7
EBITDA 이익률	23.0	12.8	25.1	26.3	14.3
부채비율	176.2	459.1	474.7	497.8	457.5
금융비용부담률	2.7	6.5	5.8	3.3	3.1
이자보상배율(x)	2.4	-2.4	-0.7	2.0	2.4
매출채권회전율(x)	7.3	5.8	7.0	7.5	6.4
재고자산회전율(x)	18.1	14.0	15.6	16.7	14.3

Compliance Notice

본 조사분석자료는 제3자에게 사전 제공된 사실이 없습니다. 당사는 자료작성일 현재 본 조사분석자료에 언급된 종목의 지분을 1% 이상 보유하고 있지 않습니다. 본 자료를 작성한 애널리스트는 자료작성일 현재 해당 종목과 재산적 이해관계가 없습니다. 본 자료에 게재된 내용은 본인의 의견을 정확하게 반영하고 있으며, 외부의 부당한 압력이나 간섭 없이 신의 성실하게 작성되었음을 확인합니다.

본 자료는 투자자들의 투자판단에 참고가 되는 정보제공을 목적으로 배포되는 자료입니다. 본 자료에 수록된 내용은 당사 리서치센터의 추정치로서 오차가 발생할 수 있으며 정확성이나 완벽성은 보장하지 않습니다. 본 자료를 이용하시는 분은 본 자료와 관련한 투자의 최종 결정은 자신의 판단으로 하시기 바랍니다. 따라서 어떠한 경우에도 본 자료는 투자 결과와 관련한 법적 책임소재의 증빙자료로 사용될 수 없습니다. 본 조사분석자료는 당사 고객에 한하여 배포되는 자료로 당사의 허락 없이 복사, 대여, 배포 될 수 없습니다.

투자등급 관련사항 (2019 년 9 월 16 일부터 기준 변경 시행)

기업	향후 12개월간 추천기준일 직전 1개월간 평균종가대비 추천종목의 예상 목표수익률을 의미	
추천기준일 직전 1개월간 종가대비 3등급	Buy	추천기준일 직전 1개월간 평균종가대비 +20% 이상
	Hold	추천기준일 직전 1개월간 평균종가대비 -20% 이상 ~ +20% 미만
	Sell	추천기준일 직전 1개월간 평균종가대비 -20% 미만
산업	시가총액기준 산업별 시장비중 대비 보유비중의 변화를 추천	
추천기준일 시장지수대비 3등급	Overweight (비중확대)	
	Neutral (중립)	
	Underweight (비중축소)	

투자의견 비율

투자의견	비율
매수	83.8%
중립	16.3%
매도	0.0%

2021년 3월 31일 기준으로
최근 1년간 금융투자상품에 대하여
공표한 최근일 투자등급의 비율

제이콘텐트리 (036420) 투자등급변경 내용

* 적정주가 대상시점 1년이며, 투자등급변경 그래프는 수정주가로 작성됨

변경일	자료형식	투자의견	적정주가 (원)	담당자	괴리율(%)* 평균	괴리율(%)* 최고(최저)
2019.05.10	기업브리프	Buy	63,000	이효진	-21.3	-15.1
2019.06.03	산업분석	Buy	59,000	이효진	-20.4	-12.9
2019.08.09	기업브리프	Trading Buy	46,000	이효진	-23.1	-17.1
2019.10.17	산업브리프	Hold	40,000	이효진	-5.6	2.1
2020.01.09	산업브리프	Buy	50,000	이효진	-29.7	-12.9
2020.04.10	산업브리프	Buy	38,000	이효진	-9.2	-6.7
2020.05.11	기업브리프	Buy	42,000	이효진	-25.3	-17.1
2020.08.10	기업브리프	Buy	36,000	이효진	-25.0	-8.6
2020.10.19	산업브리프	Buy	31,000	이효진	-12.4	4.4
2020.11.17	산업분석	Hold	31,000	이효진	10.3	42.4
2021.01.22	산업브리프	Hold	46,000	이효진	-	-

주가 및 적정주가 변동추이

